金鋼鑽

中華民國廿三年十一月廿四日星期六發行

館址 上海天津路慈安里五號　電話 九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

第一千八百十六號

定報價目 每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例 四十四字高為一行每天每行洋三角 報頭上(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

亞爾培路 逸園 CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮良宵無事盍興乎來

◎本園入場劵來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

●本園『代客購票員』為來賓服務之要素

自本園今年雇用『代客購票員』以來來賓莫不稱便其職務為忠實的代諸君專行購票使諸君免得有親自奔波之勞每見來賓或尚有未知『購票員』之職務者而轉請不相識之人代為購票或致一去不返豈非意外損失良可惜也蓋本園『購票員』均穿制服臂有徽章務請認明委託『購票員』代為購票則來賓從容有餘心泰寬然應變神細思必能猜着勝狗滿載而歸也

●普通搖彩票 每期大賽舉行

今晚在第末次賽畢開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張售洋二元諸君欲購從速

◎普通搖彩票開獎揭曉號碼

第九十二期(十一月十日第十二次賽開彩)

頭彩一五一號 得彩洋一千三百五十六元

二彩一二〇二號 得彩洋五百六十五元

三彩一一六五號 得彩洋三百三十九元

尚有搖出號碼三個 一一四一號 一一二八號 一一二二號 各得彩洋二十元

下期大賽

星期三(十一月廿八日)晚八時半起賽

星期六(十二月一日)晚八時半起賽

嗣後大賽每逢星期三六晚照常舉行

◎本園電話 八二〇七三 四 五號

海上最有興味之娛樂

中央運動場 回力球 每晚八時起賽 星期日午後加賽日場 霞飛路亞爾培路口

一 爾地兒伯　二 拉弗司　三 依捨多　四 拉來　五 羅沙拉　六 依甲蘇

一 拉飛爾　二 杜樂仙　三 買多　四 裘立恆　五 依思高　六 白羅地

專門花柳皮膚科生殖泌尿科 屠企華醫師 負責把握 確具根治

花柳科 新久白濁 各期梅毒 橫痃下疳

皮膚科 疔癤瘡癬 疥疹癬疽 寄生虫病

生殖科 陽萎早洩 夢遺滑精 性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所 派克路北梅福里 電話三五〇三七號 診時上午九時至一時 下午四時至九時

長春桂圓檀香號 有五十七年攸久之歷史

興化桂圓每斤二角 金絲蜜棗每斤二角四分

天津紅棗每斤八分 生晒元肉每斤四角

天津胡桃每斤一角六分 博平黑棗每斤一角

西湖紅蓮每斤一角五分 金山荔枝每斤三角二分

用以餽贈親友。既名貴。又高尚。人人贊美。個個歡迎。遠道顧客請打電話九二四八五號立刻送到不取送力

本號起首一家此外別無分出 迄今五十七年 真正始創老店

敬請各界注意 市上影戲日多 難免魚目混珠 務請認明牌號庶免公界受欺

地址 上海石路五馬路口　電話九二四八五號

男性刺戟素 奇男片

本品由齡牡畜精液腺內所提出靈效精汁純粹最濃厚之補腎安眠劑專治神經衰弱諸症如少年戕伐太甚而起之各種性神經疾患勃起力減退早期洩精性慾缺乏遺精滑精性萎驚遺神經性及更年期諸疾患如頭如倦怠記憶力減退睡眠障礙以及全無活潑氣象者舉痛缺落諸症如睾丸發育勿全性器障礙男子一般衰老丸象如羸瘦衰弱四肢疲軟步履之力腰背痠冷以上各現病症如能服用本品一二瓶定能藥到病除見效種神能使患者心神鎮定心增愉快食慾亢進

服法 每日早飯後午飯後各服一二粒臨睡前服四至七粒開水送下

包裝 每瓶六十粒售洋一元外埠加寄費二成

發售處 民國路方浜橋銀河里一號 顧敬明醫師診內 電話八二五七七

你會跳舞麼！請到四川路青年會對面

同樂跳舞會

為便利愛好及初學者起見每日舉行每元可跳舞九次奉送香茗

午餐 中午十二時起 ●茶舞 下午五時

午餐每客七角 ●大會 星期日下午三時起

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號 南成都路西首 電話 八四〇一三一 八四〇二三四

出院接生 不論遠近 一律十元

普通病房 每天祇收 飯金兩角

內科陸士諤診例

科目 傷寒溫熱 痛脹嗆咳 瘧痢 勞損婦科胎產調經帶下各雜病 血症

診金 門診 二元 出診 公共租界中央區西至卡德路間半路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元 法租界西至白爾部路(?)桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇濱東至黃浦灘 八元

公共租界北區蘇州河以北至提籃橋止 十元

公共租界西區(卡德路以西) 十元

華界 十元

徐家匯 十五元

曹家渡 十五元

愚園路 十五元

楊樹浦 十五元

附診 二元

遞診 四元

拔號加倍 加一元

通函論診 四元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號內

北平之屍變奇事

新子不語　（紅藥）

昨日申報載一北平通信、記故都一屍變奇事、謂「北平城地安門外南鑼鼓巷兵馬司廿三號居民、閻玉亭、現年六十九歲、生前為某大官宅中號房、故老年閒居、頗稱小康、其子永德、則傭工於已故前清史館長趙爾巽宅中、玉亭年來、得半身不遂之症、百藥罔效、近又增加痰擁之疾、距今(十九日)十三日以前、因痰厥氣絕身死、死時係午前、家人備辦棺木及成殮之物、不料閻死一日、入夜、忽又張目噓氣、大聲說話、其聲調則已斷非本人、其妻初疑為痰厥一時氣閉、或為呼吸復通、真正更生、但閻死已冰冷、全身均呈僵直狀態、完全為死屍現象、在事實經驗上、又絕無復活之理、且胡亂說話、一夜之後、至天明、則又突然仰臥挺直、冰冷而死去、入夜、又照第一次之現象、重演一過、其子無法、乃禱之於附近最為下等社會迷信之土地廟、迨由廟回家、亦口中喃喃、如神經病者、竟與其父昏閣等之怪狀矣、死者之妻、乃乞其鄰近壯丁四人、來家守夜、不料此四人睡未終夜、忽大喊開門而逃、死屍則跳躍欲起、逐之狂奔、遇人便噓氣、有鄰院某媼、適與死屍對面行來、經死屍向面部一吹、此老媼立呈瘋狂狀態、以兩手拄地、使雙足直立於空際、如武術家所謂拿頂之形式、同院近鄰、因閻家屍變子瘋、同感不安、計死屍日死夜活、連續吵鬧者、已十三日矣、眾人無法、遂公同報告於警察派出所、當有內五區第十九段巡官古文秀、率警前往查看、果見閻屍仍臥抗上、同來之戶籍警岳作民、當用手電燈棒、向死人面上一照、不料死人雙目、忽然隨之開張、同時作勢欲起、並向警士臉上用力吹氣、在場各警士、見此怪狀、亦咸具戒心、乃相率呈報於公安局、局方也已通知各報、不得宣揚神怪謬稱屍變、應認為痰厥氣閉、多日未死之臨終殘餘狀態、但閻玉亭今猶未正式死去、而日死夜活、全身冰冷強直、大聲說話之怪現象、亦依然繼續演未息、說者謂此事頗值得科學家及醫學界之特殊研究」云云、當科學昌明之今日、何來此涉及鬼神之事、不知是否耳食之談、抑係事實、殊可怪也、

顧孟餘病勢嚴重

（新華）

積勞致病之鐵道部長

行動不便……須人攙扶

胃納薄弱……暫難痊癒

鐵道部長顧孟餘氏、頃因患初期肺病、於前日下午二時、自京來滬、赴諾爾醫院診治、聞顧病勢頗為嚴重、因顧氏向有胃病、飯食稍有不慎、即將感受不快、近因舊疾復發、而其肺部又有釀成肺病之勢、故來滬上治療、顧氏現在精神頗為萎靡、且不能行動、須由人攙扶、或用藤椅抬之而行、同時飲食方面、亦極薄弱、據諾爾醫生言、顧疾暫時頗難痊癒、須加以靜養、故顧氏返京之日、尚屬有待也、

新聞造紙廠興工建築

（時雨）

□實業部計劃

新聞造紙廠、為實業部四年計劃中八大工廠之一、籌備已經兩載、籌備動機、係在民國廿一年春間、實業部長陳公博氏、認為往昔外紙輸入、每年漏溢恆在千萬以上、故籌備殊甚積極、惟因連年天災人禍、相繼交迫、致進行頗難、一二八戰九一八發生後、工作又無形間斷、本年春間、經申報總理史量才之協助、得以繼續進行、當於八月在滬正式成立籌備處、由實業部次長劉維熾及史量才擔任正副主任、負責召集各方專家、研究進行、自籌備委員會成立、經數度開會、及各方專家詳細研究結果、始決定浙江省溫屬小溪之海岸村設場、用水力發電、而於距溫州約九十華里之溫溪地方、設立此廠、利用該地杉木先造木漿、然後製成新聞紙、並經派員會地察勘、所得結果、概括如下、(一)大溪小溪之木材、數量充足、價格相宜、而尤以柳杉為最適用、(二)南岸地方可以作場、所得水力、足敷發電之用、但因山洪時發、必須改用活壩、方為穩妥、(三)溫溪及附近一帶地方、距離發電廠不遠、木質清潔、交通便利、陸地有溫處汽車公路、已在建築、將來可直達廠前、水道有大溪可供運輸、下有甌江可達溫州、故認為該地設廠最為相宜、現造紙廠一切籌備、俱已就緒、而各項工程計劃、及全部經費、並將來成立後之全部銷路、製造費用等、亦均有相當準備計劃、籌備副主任史量才遭難後、工作仍繼續進行、並不間斷、至溫溪廠基、現已正式動工建築、約明年九月間可以全部落成、造紙及壓木紙料廠全部機器、需值國幣一百九十萬元、其三合土水壩基、活動鋼壩、水輪電機廠、電線等、均包括在內、此外紙廠及紙料廠基地、房屋烟囪漏水池等、約需國幣三十萬元、全部經費共為四百一十萬餘元、關於生產方面、以適合消費為原則、擬先以日製新聞紙三十五噸為範圍、每年以三百三十日計、可製一萬一千五百五十噸、按上海一隅、僅就申報新聞報時事新報時報四家而言、已年需新聞紙一萬噸以上、再如商務中華世界各大書局所需紙張、亦有可觀、故預計該廠所產、尚不足敷上海一隅之用、對於銷路、自可不生問題也、

國藥之特長

（陸士諤）

有人主張中藥西製、美其名曰改良國藥、其法把中國所有藥材、一一按照西國之法、與以化驗、與以提鍊、分析出成分、製成藥品、某分幾成、某分幾成、吾謂此事如果實現、國醫的精神、完全喪失、不過市上多幾種國製新藥、貴醫林、留待試驗而已、吾國醫之治療病症、全以藥方之方義、羣諸藥而成方、其組織法中、配合君臣佐使、務使與病絲絲入扣、其所以能夠組織成方者、全在利用各藥之完全個性、若然把各藥提鍊分析、即個性不全、何能使用、勢必如外科升藥降藥、別成一種特性之效能、而原有個性、本來面目、完全相失、而藥之化驗提鍊、此正是西藥之短處、西醫所以每遇新病發生、西醫即縮手無策、何以故、西醫所恃以治病者、製成之西藥、病既新生、藥未豫製、自然無治可想、在吾國醫以方治病、祇要證據全備、任他古怪千奇、可以分經論治、按證定方、自能收效於頃刻、蓋吾之精義、在方中之主藥應幾錢幾分、佐使藥應幾分幾厘、某藥須先煎、某藥須遲入、某某藥須同煎、用若干水、煎時須武火、須文火、而不在一藥中之某某成分若干、某某成分若干、猶之吾國文字之重六書五音四聲、而不重拚音、削足適履、斷斷不可、今之風俗、崇尚摩登、即關係生命之醫藥、亦惟歐西是效、本國五千年之良法美意、竟擯不值也、吁、可嘆可嘆、

白銀仍有偷運出洋者

（吾金）

自上月十五日我國白銀增徵後、一方面又組織外匯平市委員會、使國內實業界與外商交易者、不致受外匯高低之虞、自此一月之間、國內物價突然回漲、白銀果不外流、而有流向內地及僻靜農村之現象、因之神經過敏者、謂已收救濟農村之效、自本月一日起、至十五日止、上半月中總計流入各埠銀元共一五四〇、〇〇〇元、其中以漢口廈門秦皇島南京烟台青島北平等處為多、但據金融界宣稱、此項現銀元、亦有轉口運赴國外者、如北平則運往東三省出口、廣州則經香港渡洋運往倫敦或紐約、因之仍形成資本逃避之危像、其中更有一明顯之事實、證明現銀確係轉赴內地邊遠之區、再運往外國、而形成資本逃避之證據者、即自美國收白銀為國有後、而自引起我國徵加銀稅後、各省亦先後同時禁止現銀出口、如廣東四川甘肅等省、其最著者也、財政部鑒於此種[illegible]、國內金融將更感恐慌、特於昨日命令江海關、凡運赴國內各口岸之現銀、須領有財政部流通現銀執照、始准放行、否則以偷運論、致昨日本有兩廣幫及潮州幫客家、擬將三百餘箱現銀運赴華南、準備轉口者、雖海關已將該關之現銀關單簽付、祇得仍舊繳還、據金融界中人言、財部此舉、對都市及內地經濟、確甚有裨益也、

怪人春色

（三七七）　（汪仲賢著）

第九回 蹀躞窮途充饑餐秀色 纏綿兩地訴苦藉情郵

覺得真有些辜負留春心想寫封信去安慰她但又想不出如何措詞是好為此躊躇了一日弄得有些神思恍惚他正在無可奈何之際忽又接到一封快信發信的地址正是自己上海的住家下署華公館三字這不問可知是留春所發急忙拆開看時只見上面說道。

秋塘夫君愛鑒我提筆寫到你的名字我的靈魂已縈繞在你的身邊你有些覺得嗎。我在同你遙吻着呢。

秋塘看到這裏忽然上課的鐘聲大鳴他恨得牙癢癢地。

銀色海風景綫

（大漢）

□吳永剛的「神女」完成

聯華吳永剛編導、阮玲玉、黎鏗主演的『神女』、全部早經攝竣、日前曾一度試映於聯華俱樂部、同人觀者如堵、斯晚總理羅明佑、廠長黎民偉、朱石麟、及導演費穆等均在座、該片字幕極少、極重演員表情、導演對故事的處理手法簡捷明快、技巧純熟、阮玲玉會演悲劇、此中更能見其所長、黎鏗天真可愛、這裏面的一種活潑與沉痛的表演、更能博得觀者歡心、餘如扮校長之李君磐、表情亦極深刻、論到那位扮地痞粗野豪放的章志直、做得是尤其嫵媚可愛了、

□各省旱災義振會、因該會要務、亟待討論、定於明日下午四時、在仁濟堂舉行常務理事會云、（亦）

久咳易成癆

多痰則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟治癆必先治咳之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現經唐拾義醫師發明之久咳丸經驗十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥凡患咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

▼總發行▲ 上海廣西路角父子大藥廠

春風整容室 發記

特別大減價三星期

為同業奮鬥不惜鉅大犧牲 是真實便宜何妨請來一試

保八個月 電燙壹元

注意 男女黃白頭髮可以立刻染成黑色

地址 共舞台斜對過雲南路口 電話 九一二九三六

小巴黎跳舞學院

每日六時起舉行跳舞聯歡會

逢星期三六日聘請飛歌社奏歌舞

舞女如雲 音樂完備 地板光滑

徵求學員會員

地址 西藏路愛多亞路口

電話九四一一一

羅家倫之防空術

（玉繩）

中央大學校長羅家倫、近曾宣傳其防空術、言中國人防空、只有二法、其一、登喜馬拉雅山頂、蓋山高苦寒、又遠在邊陲、敵機不到、其二、人人當兵、當兵可免飛機放射毒瓦斯之禍、何者、蓋以兵士有政府發下之橡皮套衣及防毒面具、苟不當兵、便無此等器械也、又言、第一法事實上辦不到、故國人欲避飛機之禍、其法惟有當兵云云、噫可謂想入非非矣、

舞榭賸影錄

（眼鏡先生）

確息、一九三六年舞后李麗、將正式嫁人、稱陰溝博士之林耕莘君、大約再伴舞一二月、卽將與林偕返山西、以營雙棲之願、（林山西人、爲林主席爲本家、其父經商山西、遂家焉、）

南京大戲院西鄰之新華茶舞會、舞女人材極盛、蜚聲維也納之阿二頭阿三頭、亦參加伴舞、

後李麗一日加冕之大都會舞后燕妃、有前孔雀領帶公司經理歐少泉君、捧之甚力、

□大都會舞后燕妃□

一度淪爲山谿娃之楊佩英、比聞已入月宮舞廳、重操摟抱生涯、

據六趾翁周世勳君言、大都會之甯波李靈、確爲石女、

二十一日之晚、維納斯到海上名妓甚多、抱月弟弟與文第老四起舞最勤、竹君老八項繞紅圍巾、丰姿嫣然、古月生曩日所眷之雛弟老五、則與一少婦俱、

曩年之華安按摩女郎、所謂十六歲小姑娘者、比在聖愛娜伴舞、曰林雪娜、

小金鋼鑽

（編輯者）陳蝶衣

銀屑

（雪奴）

梅琳加入聯華，除在羅明佑朱石麟聯合導演之「天倫」中飾一要角外，並國鈞沈浮聯合導演之「無愁君子」，亦已決定由梅主演。

孫瑜新作「大路」，配音工作不日卽可竣事，孫瑜現已着手預備新劇本，開

爲一粗線條作品，吳永剛「神女」成功後，其繼續作品爲「小天使」，由王人美等主演。

譚友六近編「秋扇」，題材新穎，由譚自導，男女主角擬定由黎莉莉，談瑛，羅朋担任。

史東山新作「老人」，已改名「人之初」。

朱石麟以「漩渦」中梁賽珍表演極佳，又編一「四姊妹」一劇本，卽由梁氏四姊妹合演。

般秀岑主演之「徵婚」滑稽片，攝竣多時，將俟莊國鈞導演之「無愁君子」完成後同時公映。

程步高之新作「夜來香」，卽將開鏡。

李萍倩導演之「無家可歸」，將次攝竣，片中有一新人材李女士，表演成績極佳，乃尤光照介紹與李萍倩者。

雨絲風片

（玉冠）

睇櫺齋主陳灨一、連日樂輿甚盛、御淡青西服、風度翩翩、浣溪家紅弟、將登台客串「罵殿」一劇、行頭新製、耗百餘金、於稔客前莊力銷戲券、廣邀捧場、可見其戲癮之高、

朱蓉莊賑災畫展中、陳列姚鵷雛居士書聯甚多、皆非賣品、

黎錦暉題王獻齋手册曰、「一個伏虎降龍的羅漢、一副八面威風、一副阿彌陀佛的心腸「一團和氣、現身說法、頑石點頭、「扮」徐來題曰、「扮好就像好、扮壞就像壞、第一位天才、天下人人愛」

再記李玲棣之怪事

（紅袖）

▼▼▼……大菜檯上捉鬼……兩句有聲對白……▲▲▲

不佞前記舞場怪客李玲棣怪事，翌日李持報來本館，言何者何者不符，欲不佞爲之更正，其實李行逕之怪，猶有過於此者，李所居公寓，名曰寢室，實僅一沙發一大菜檯，李素居無伴，則於舞場中覓其異性稔友，舞倦欲歸時，作汎褒之色曰，予寓中時聞啾啾聲，深宵獨歸，心殊惴惴，君盍伴我偕往，一作鍾進士，咸且無涯，此數語也，李言之熟極而流，凡識李者，近乃無不知捉鬼趣話，相傳第一任捉鬼者，爲明星徐達，第二人爲胡畫師，而第三人則周世勳君，周亦胆怯，則於徇李請求時，與其曾幫辦偕往，李以曾爲客，遜之睡沙發中，而自與周並臥大菜檯上，曾竟夜未闔眼，昏黑中聆有聲對白甚悉，則爲「出來哉」「勿要動」二句，句連續不斷，詰朝廉得眞相，則周世勳口中之所謂「出來哉」者，乃以衾裯過短，偶一轉側，雙足輒露於外，是以頻呼「出來哉」，而李玲棣口中之所謂「勿要動」，則以檯面狹窄，稍不鎮靜，衾裯輒有下野之虞，故頻呼「勿要動」也、

聯話

（紅柔）

涿鹿之西、有忠義店、爲漢桓侯故里、道旁有古井、乃當年舊址也、有祠以祀之、清州牧張和加以修葺、懸方觀承一聯曰、「使君爲天下英雄。恩同骨肉。」「漢壽稱人中賢聖。美並勳名。」又有張應鵰聯曰、「氣忿忿然。冲破老曹肝胆。」「眼睜睜的。看着炎漢山河。」張和自撰聯曰、「井里猶存。一族旋旂先翊漢。」「樓桑未遠。千年魂魄尚依劉。」皆道着桓侯生平者、

天津蔡家花園、假山曲水、幽絕市塵、其觀瀑亭面河築門、有聯云、『新境闢桃源。應抽半日閑。消受湖山清福。』「故鄉原穗省。且結三生契。高談風月幽情。」另一聯云、「一篙鴨漲菱花艷。三月鶯啼柳絮稀。」俱有詩意、

芙蓉毒（三八）

（海上漱石生）

警世新劇

第十幕　議救（續）

（鄢非非太息白）唉，鄢氏家門不幸，有了這樣的人，如何得了，以後你們倒要留點兒神，休被跑了出去，鬧出醜聲四佈的事來，

（阿桂白）別人可以防他，新姨奶卻被大少爺縱容慣了，由得他自來自去，那個可以管束得住，

（唐媽上，白）小姐，老爺太太們被禁煙局來查煙，出了事了，你須趕緊想個法子，使他們出來纔好，

（鄢非非白）我卽刻阿桂來說，纔知道的，正在這裏焦急，沒有救護他們的法兒，并且很疑心這件事情，恐怕是阿歡攪出來的，

（唐媽白）我也疑心阿歡，現在可叫他來，問個明白再說，

（阿桂白）阿歡和阿喜兩個，被局裏人叫他們拿了老爺太太的煙具，並起獲的煙膏，一切，同到禁煙局去了，那裏叫得到他，

（鄢非非白）這卻祇能去探新姨奶奶口風的了，不知他可有什麼話漏泄出來，

（唐媽白）那怪妖精我不去見他，況且阿歡逃了出去，一同來卽鬧出此事，顯見這怪妖精一定通謀的，何必要去問他，目今最要緊的，先使老爺太太們回來，我想俗語說得好，不怕天大的官司，祇要斗大的銀子，無非多花些錢，卽便沒有事了，小姐你拿定主意，想法兒送銀子進去，包管他們立刻可放得出來，（未完）

溥儀妻妾爭風之趣劇

（槐三）

溥儀本一好色之徒，其妻榮氏尤悍，閫戒頗嚴，前在天津時，有侍妾淑妃，以不堪溥妻虐待，曾控訴溥儀於法院，一時傳爲笑談，自淑妃去後，溥儀別無側室，近在東三省爲傀儡皇帝，大受日人美人計所蠱惑，由日人運到大批日女，安放於僞宮中，日女中有二人，一曰貞子，一曰枝子，最爲嬌媚，溥亦最愛，因冊之爲妃，榮曾大鬧一次，終以溥爲帝王之尊，納妃爲常事，無如之何，惟榮認爲己爲帝后，其尊無比，二妃非聽其指揮不可、貞枝二人，則因有絕大靠山，不以榮爲意，前月榮有一最愛之鑽圈，向藏於房中，價值甚巨，溥竟賜與貞子，而溥又自納二女之後，與榮日疏，每月祇朔望與榮同處，榮自感冷落，對溥大不滿意，見此鑽圈，入貞子之手，益大怒，正欲詰責，又因榮於日間在市上購得衣料數百元，盡爲歐美出品，爲枝子所知，告知日官，迫榮送還，另購日貨，榮知爲二女所告，乃不能忍，初與貞枝二人齟齬口角，二女反唇相稽，榮怒極，責溥忘義，寵妾欺妻，將所有什物，盡碎地上，後幸鄭孝胥知悉，趕來勸和，一幕滑稽妻妾爭風，方告平安。此近來僞組織之趣聞也、

禁止大學生入舞場論

（揚愚）

說一句地道話，時至今日、不僅是大學生不該入跳舞場，凡是中華大國的人民、誰又有資格可以入跳舞場「跳舞場」是儘彀歡樂的場所、在今日的中華大國的人民、是誰也不應該儘彀歡樂的、所以說凡是中華大國的人民，誰也不配入跳舞場，可不是僅僅祇有大學生，也許，在主張不許大學生入跳舞場的先生們，是祇把跳舞場看做銷磨意志的場所，大學生是應該發奮有爲的用功於所學，「所以便不應該入跳舞場」當然，這是看得起大學生的表示，這並不是菲薄大學生的表示，不過，從別一方面看，覺得這樣的做，就是祇僅僅不許大學生入跳舞場，是未免太過於看不起大學生以外各界人士，尤其是當道的顯要次要們，他們對於國家所担當的、何嘗不更重大於大學生者什千百倍，爲什麼報紙上常載每一個星期六，還有坐專車往上海跳舞的，言是說「朽木不可雕也」的把他們放過不談呢，還是說他們既學優而仕便意志堅定不怕銷磨呢，在本人的意見，當此國難期間，任是誰何，都不容有儘彀歡樂的機會，嚴格說起來，是要做到誰何也沒有儘彀歡樂的心思，可是，人心之不同如其面，誰又肯赤裸裸的把眞的心思告訴人呢，並且實，越是國的漢奸，越會唱愛國志士的腔調，所以祇能說誰也不容有儘彀歡樂的機會，再，也不僅是跳舞場，是可以儘彀歡樂的場所，也不僅祇是跳舞是可以儘彀歡樂的事體，說到銷磨意志的話，那更是說不勝說，歸總一句話，今日的中華大國的人民，無論其爲大官，或小百姓，無此天良之未喪盡，此熱血之未冰凍，大家都會想到臥薪嘗胆」，那一回苦而不過的故事，當然也不能再去想什麼儘彀歡樂的事了，於是乎本人的結論，是不在跳舞場的該入不該入，而是在是不是國難的可念不可念，如果僅僅祇像冬烘老先生們對跳舞的設想「一個年紀輕輕的女人，聳起個屁股，顚着腳尖兒，和一個男人摟抱在一起，胸貼着胸，一拐一拐的走，這「在血氣方剛的孩子們，怎生禁受得了，還說讀書用功啊，這是斷斷乎要不得的事，因是之故，大學生入跳舞場，便成爲一椿新而又鮮的談料了，須知日本人都禁止大學生入跳舞場那，我們的呢，覺得我們的爲其我們的，還不僅祇是大學生，而且，這原因是叫做明人不必細說，各個人肚裏的原因有數就得啦，

人體展覽會（三〇一）

（愛去先生）

□再展

跟出去，陳不哭捧着頭想了想，見茶房把自己的鋪蓋送進來，笑道，房間錢，歸先生給嗎，陳不哭想，他們作樂，老子花錢，這冤枉眞是沒處訴了，但是不好在茶房面前發作，只得點點頭，看茶房把地下踏爛的包子檢了出去，又讓娘姨進房來，把腳盆端了出去，然後把寫的信牋，扭做一團，拋下樓窗口去，自言自語道，現在我不是校長的教員了，

談人參

（吉羊）

人參產吉林野山深林中，多半在老松柏樹的旁邊，普通有數十年長成的，最老亦有幾百年而生長者，它是生長在土裏，葉子生出土面，找着它的葉子，便算找着它了，參葉亦頗尋常，普通人絕對看不出來，加以慘雜在茂草長林之中，更爲難辨，可是掘參者，又怎麼尋找參葉呢，原來有種專食參葉的鳥，叫做「棒鎚鳥」，（彼方人呼人參曰棒鎚，掘人參亦曰掘棒鎚），他們能聽出這鳥叫的聲音，如果這鳥聲發現在那方，便算發現參葉之所在，發現鳥聲之後，他們十數人，每人拿着一根很長的甘蔗，替代竹杆，分散包圍着鳥處前進，用甘蔗輕輕分撥草木，及發現參葉，便大呼「棒鎚！棒鎚！」同人須大聲應之，待大家齊集之後，將甘蔗插于參旁，以作標記，隨用紅絨絲繞于參葉之上，以誌慶賀，第一步，便實行挖掘，如數寸長之參，挖掘之周圍，須有一間小屋大之範圍，蓋恐傷其鬚爪，待參完全出土後，須用此處原土掩蓋，再以極大之樹葉包起，一點不透風的帶回去，有的參葉被野獸重力踏過，那參葉便爬下去，至少須六十年才能恢復原狀，可是再掘出來，那參的兩肩，都垂下去這便叫做「爬參」，人參的形狀，有文武形，文形是鬚節順直端正，武形是活躍的形狀，總之，人參是種奇特而神秘的植物，

金鋼鑽月刊

第十二期現已出版

金鋼鑽月刊第十二集目次

離魂誤……館盦譯
花天焰口秘言……海上漱石生戲書
秋絲館夢記……王梅癯
（五則）……蓴絲
分詠　精絲雪恨　蛛絲展巧　鞭絲屈鐵　朱絲界露
浧婦宮夫記……涉息趣
拄伴室雜綴……許雙盦
杭酒標痕錄……費周園
（二十四則）全金雅園……體謝
東山吳源興　單和美……得意處
第一處　陳正和　聚賢堂……三喜堂
阿毛館　沈全元　謝同和……三陽泰
闌生堂　南安昌　阿蘭源……金瑞興
大雅堂　全茂青記　介記　萃源……朱恆昇
巴掌家……悅來
交際舞話……履冰
里巷豔聞……花病西細
（八則）施花阿蓉　程璧如某姓姑嫂……花陳鳳少奶奶
湄美玲蝴蝶
蚌妓昌壽仙……嘯天亦陶
形意拳微義……許馬
槐簃餘瀋……陳
（十七則）擄圖　燒香　雪茜　朱子遺風　先生文簡　李公　筱春茂才被
燒天香　雪茜薩　生辰　陽酒　仲手包龍　菊花會
長子矮子　陽春　謁陵　三元館　日月合璧　吳三桂
梅娟　訛冰　鴛兵　花容錯認
嬋娟
龍宮遊記……左子丹
吳門看花憶語……君二
（四章）野雞……長三　兩接頭長三……么二
大兒子的謊話……北徐公
贖衣（二十九至五十五）……敘鈴鴻
洞庭名勝誌……僧洞陽　林屋
（二十則）毛公壇　石公山　縹緲峯　消夏灣　麥浪寺　雲里梨華　湖夕照　法華寺　包山寺　羅漢寺　東馬　天王寺　碕里　税城　涵村古井　涵塢隱居室　金鐸山　黿山
頑皮趣話……愁奴
退易樓詩話……于南廬
豐觸世界……墨老人
觀雞犬門感言……李柏榮
雲南革命聲中之趣史……水眞散人
（九則）十姊妹黨……嘯指
糖包刺客　左得標　吳三桂
右得標　中之標　死之
離奇　洪憲磊道人　度
　　澤甫被萬歲刺之　沈汪怪誕　暴
摩登小史
第二十二回　排難待衰姑尹邢避面　撚酸有大婦楚漢爭衡
第二十三回　入書場無心洩機密　會情郎有意訴根由
第二十四回　午夜倉皇夫妻難聚首　平居緩急妯娌始盟心
哭社詩鐘……[illegible]

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒

本刊第十二期、業已出版、預定諸君、請卽持同定單、來社領取、外埠及本埠郵寄定戶、亦已於卽日起陸續寄出矣、

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第十二期業已出版、貴處需書若干、請卽來函示知、以便寄奉、書款亦乞一併匯下是盼、金鋼鑽月刊社啓

胃病靈藥
開胃靈
上海佛慈大藥廠
各藥房經售

天祥木器號
現已開幕
上海法租界紫來街五六八號
本號特聘專門技師精造上等紅木嫁妝中西器具新穎玲瓏優美堅固陳列現貨繁多任從選購如蒙定製式樣準確約期不誤務使恆心當意今值新張伊始價格非常克己貴客光顧請電話通知卽派汽車到府免費迎接用酬雅館　電話八四九六五

大光明
西藏路虞洽卿路角
電話九〇八二二
別創一格　一元照相
再送十寸美術放大

汽車出售
茲有汽車一輛。容積與祥牛汽車相似。車身黑色。茲願廉價二百元出讓（但須聲明係金鋼鑽報介紹）接洽處南市吉祥街豈十五號余堯坤